

декември 2009

Цена 5.95 лв.

# Casaviva

страстта се превръща в гом

къща на месеца

90

квадрата  
зимен лукс:  
вълна & дърво

*стилякът на*

wolfram studio

*нови проекти на*

i/o architects

zoom studio

*вд дизайн*

точка & точка

владимир рачев

6 духът на  
примадони,  
превъплатен в  
шест кресла

*ексклузивно*

ателието на

николай сърдьмов



акцент

single & the city



Wolfram  
улавя



## светлината

От Вера Гоцева; Снимки: Яна Блажева

*Борис Владимиров е роден в София. Завършва промишлен дизайн в НХА. За себе си казва, че понякога съжалявам за това че не станал архитект, защото архитектурата и сега го възмуща стигайки Иван Пръмов от Сопот. Учил е в средното специално училище по дизайн в Казанлък и след това живопис в НХА. Борис и Иван са хората зад Wolfram.*

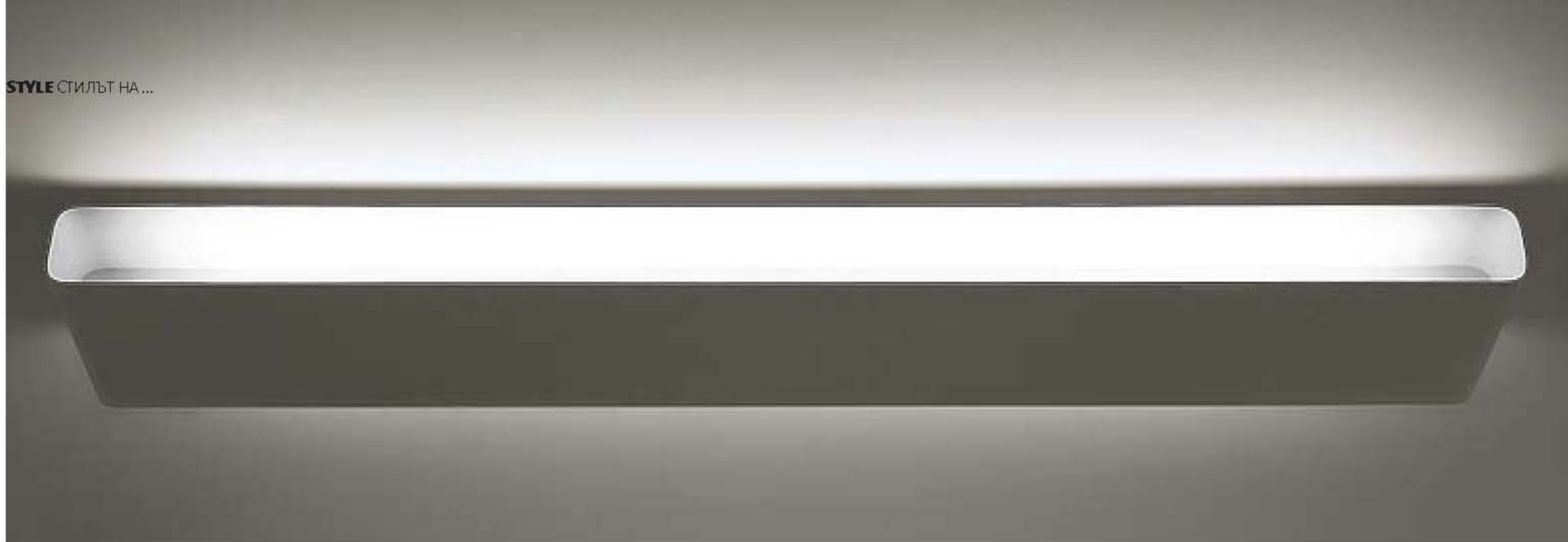


**Защо избрахте да си занимавате точно с осветителни тела от целият набор продуктово дизайн?**

Борис: В първи курс аз просто започнах да правя лампи. Това нямаше общ с следването ми. Спомням си че започнах да експериментирам вкъщи. В първи курс исках да направя много минимална лампа от едни детайли от антена на радио, където гъвкавостта на структурата се осигуряваше от едножилен меден проводник. Изглеждаше добре, но в техническо отношение беше абсолютно наивно. После проектирах една настолна лампа с намерение да я произвеждам. Преследвах тази цел с огромно желание. Направих я вкъщи в хола и на балкона! Настолната лампа която проектирах има много движещи се детайли. Не мисля че сега бих се захванал с толкова сложно нещо. След това с Иван започнахме да се занимаваме с дизайн и правихме всевъзможни неща. От нестандартни конструкции свързани с рекламата, като се мине през мебели и продуктово дизайн. Паралелно не сме спирали да се занимаваме с осветление. Постепенно стигнахме до извода че искаме да се ограничим в продуктите които правим за сметка на това да проектираме и произведем нещо, в което да вложим цялото си внимание и да отговорим на вътрешната ни нагласа. Избрахме лампите защото ни беше най интересно! За съжаление се оказа че трябва да произвеждаме сами, за да виждаме идеите си



реализирани!  
**Как ви идват идеите за конкретни лампи? Изработвате ги спрямо пространството и интериорния дизайн или следвате независими хрумки?**  
 Забавляваме се като измисляме неща! За това правим всичко! После искаме да ги видим реализирани. Много се радвам е просто на хрумки, но ограничението на конкретната задача също ни помага да се насочим в дадена посока на мислене. Обичаме да работим и за конкретна задача. Така имаме много по-реален допир с крайната цел и от там черпим вдъхновение! В крайна сметка ние правим нещата си за конкретни места и така сме сигурни, че крайния резултат съответства на замисъла ни и на този на архитекта и интериорния дизайнер, с когото работим.  
**Експериментирате с форми и материали, но зад всичко е видна солидна техническа мисъл. Технически ли подходате към идеите си или първо идва визията и после въпросът как да се осъществи тя?**  
 Ние сме студио, което произвежда нещата си и мислим технологично следвайки настроението си. Заредени с технология за добро или зло. Понякога излизаме абсолютно от технологиите които познавам, сега имаме намерение да направим продукти от съвсем различни материали.  
**Къде изработвате лампите си? Малко детайли по процеса.**



Производството на продуктите ни е "внесено" в самия център на София, където в близост се намира и шоурумът ни, за да сме част от процеса на изработване и да можем се срещаме с клиентите си. В преговори сме с министерски съвет да ни освободят един етаж за производството!

**Лесно ли бе да се наложите като студио?**

Не мисля че сме се сравнявали с някого, следваме идеята си да правим неща които задоволяват нашия критерий. Смятаме че ако следваме тази посока, колкото и да е трудно, не правим грешка!

**Смятате ли, че в България има пазар на тотален дизайн като вашите лампи? Достатъчно освободени ли са хората, за да си позволят това?**

Ние имаме нашите клиенти! Работим много с архитекти и интериорни дизайнери, както и директно с хора, които са се заели да създадат интериор за себе си! В България има пазар за уникални решения за конкретни интериори. Има нужда и от качествено интегриране на продуктите в интериора. Ние се стараем и отделям много внимание в комуникацията с клиентите, консултирайки ги, за да постигнем максимален резултат. Това е голяма част от работата ни!

**Имали ли сте идеи за лампи, които поради технически причини не сте успели да осъществите?**

Свикнали сме да не се разочароване! В едно студио, където се правят нови изделия и се експериментира, неуспехът е част от работата! Има разочарования, но пък е много интересно!

**Има ли идеална светлина?**

Има процес между нас и клиентите, в който се ражда среда за живеене в резултат на техните изисквания, нужди и представи, и от друга страна на нашите представи и възможности! Чисто технически отговорът е - Няма, и слава богу! Всички сме различни!

**Бихте ли изработвали улични лампи? Вярвате ли, че ще дойде ден, в който държавата ще поръчва дизайн за обществени пространства?**

С удоволствие бихме направили улични лампи, адресирани към конкретно място. Както такава поръчка ни се струва все още невъзможна, защото сме си мислили по този въпрос, сега това не ни се струва така абсурдно. Надяваме се държавата да види усилията, които полагаме за създаването на една по-хуманна среда за живеене, която да е създадена от българи за българи, а не привнесена и подражателска. Ние се радваме в работата си на разбиране от нашите клиенти, които понякога откровено ни подкрепят да създадем нещо ново за да покажем заедно че сме уникални, каквито сме!

